

FONDAZIONE “I LINCEI PER LA SCUOLA”

Progetto di aggiornamento

“I LINCEI PER UNA NUOVA DIDATTICA NELLA SCUOLA: UNA RETE NAZIONALE”

POLO DI CATANIA-MESSINA - SEDE DI CATANIA a.s. 2022 / 2023 – www.linceiscuola.it/catania-messina

LETTERATURA

Titolo corso: Per una fenomenologia di rappresentazioni letterarie dell’Alterità.
Referenti corso Prof.ssa: Eliana Creazzo Qualifica: Prof. Associato Ente: DISUM Università di Catania – email: ecreazzo@unict.it
Tutor Prof.ssa: Dora Marchese Qualifica: Docente di scuola secondaria Ente: Istituto Falcone-Rimini, Aci Castello - MIUR – email: doramarchese@libero.it
Descrizione corso Il corso si propone di trattare, approfondendone gli aspetti più salienti, un tema di grande spessore e di complessa partitura come quello del manifestarsi dall’Antico al Moderno di tipologie diverse di rappresentazioni letterarie dell’Alterità o, se si preferisce, il che è certamente maggiormente cognitivo sul piano filosofico e antropologico, del nesso Identità-Alterità. Proprio l’immaginario letterario rappresenta un terreno privilegiato di analisi e comprensione per la sua capacità di sondare aspetti del cosiddetto reale penetrando in faglie imprevedibili. Chi siamo? Che cos’ è l’Altro? Quali nessi fra Noi e l’Altro? L’alterità in tutte le sue manifestazioni: i sessi diversi, culture e fedi diverse, lo straniero, l’esperienza dell’esilio, la natura, il mondo animale.
Obiettivi Sonderemo fra letterature d’Occidente e d’Oriente, al fine di allargare un canone scolastico spesso restrittivo, tipologie diverse di rappresentazioni letterarie, una fenomenologia che si accresce con l’ampliarsi delle nostre conoscenze. Sonderemo, tramite lo sguardo di genere, in una fase storica che s’incrocia con nuove violenze ed esclusioni, visioni che dischiudono nuovi orizzonti di conoscenze e relazioni. Tematiche di fondamentale importanza per la formazione delle nuove generazioni.
Mappatura competenze attese I corsisti acquisiranno una conoscenza allargata e variegata di un tema cardine delle letterature medievali e moderne secondo una prospettiva comparatistica ampia che include le aree orientali. Conosceranno testi e movimenti letterari meno noti, approfondiranno le modalità di rappresentazione letteraria del tema attraverso specifici mezzi di analisi testuale, osserveranno l’emersione dai testi di altri sguardi, altre voci e altre sensibilità, così da dare spazio – e auspicabilmente corpo, nei loro percorsi scolastici – a un approccio alla letteratura che si accordi alla complessità del reale.

Verifica finale

Elaborato finale individuale o di gruppo

Destinatari

Scuola primaria, Scuola secondaria di I grado, Scuola secondaria di II grado

Data inizio corso: 2 febbraio 2023 | **Data fine corso:** 27 aprile 2023

Totale ore corso: 34 ore suddivise in:

- Conferenze: 19 ore (10 ore conferenze + 9 ore musicologia)
- Laboratori: 7 ore
- Lavoro a casa/elaborato finale: 8 ore

INCONTRI MODALITA' MISTA:

LEZIONI A DISTANZA: Piattaforma Google Meet

INCONTRI IN PRESENZA: Nel caso di lezioni in presenza, esse saranno svolte presso la sede del DISUM, in Piazza Dante Alighieri, 24, 95124 Catania CT.

1 INCONTRO: giovedì 2 febbraio 2023 dalle 16:00 alle 18:00 – ore 2

Prof. Antonio Pioletti

Perché una fenomenologia di rappresentazioni letterarie dell'Alterità

2 INCONTRO: giovedì 16 febbraio 2023 dalle 16:00 alle 18:00 – ore 2

Prof. Andrea Manganaro

L'«altra che vostra fu». L'alterità nella novella di Gualtieri e Griselda (Decameron, X, 10)

Prof.ssa Ottavia Branchina

L'esperienza dell'Altro e il multiverso narrativo dell'Orlando furioso

3 INCONTRO: giovedì 2 marzo 2023 dalle 16:00 alle 18:00 – ore 2

Prof.ssa Maria Serena Sapegno

“L'altra voce”: la ricostruzione dell'altro punto di vista in poesia nonostante le ripetute cancellazioni

Prof.ssa Anita Fabiani

La otredad secondo Cervantes

4 INCONTRO: giovedì 16 marzo dalle 16:00 alle 18:00 – ore 2

Prof.ssa Laura Bottini

L'alterità religiosa in alcuni testi medievali di polemica islamo-cristiana

Prof.ssa Alba Rosa Suriano

La rappresentazione dell'Altro nel teatro arabo

5 INCONTRO: giovedì 30 marzo 2023 dalle 16:00 alle 18:00 – ore 2

Prof.ssa Eliana Creazzo

L'alterità nella mistica femminile medievale

Prof. Attilio Scuderi

La (dis)soluzione dell'Altro: la logica del capitalismo da Defoe a Top Gun

Incontri di tutoraggio di supporto alla progettazione dell'elaborato finale - 7 ore

1) 9 marzo, ore 15:00-18:30 (Prof.ssa Dora Marchese)

2) 12 aprile, ore 15:00 - 18:30 (Prof.ssa Dora Marchese)

SEMINARIO DI MUSICOLOGIA:

1 INCONTRO: giovedì 13 aprile 2023 dalle ore 15:00 alle 18:00

lezione introduttiva prof. Maria Rosa De Luca (Università di Catania)

Il melodramma a scuola: oggetti e metodi

2 INCONTRO: giovedì 20 aprile 2023 dalle ore 15:00 alle 18:00

Prof. Lorenzo Bianconi (Università di Bologna)

Due commedie in una folle giornata: "Le nozze di Figaro" di Mozart

3 INCONTRO: giovedì 27 aprile 2023 dalle ore 15:00 alle 18:00

Prof. Raffaele Mellace (Università di Genova)

Notturme passioni incandescenti: "Il trovatore" di Verdi

SEDE DEL CORSO

Nel caso di lezioni in presenza, esse saranno svolte presso la sede del DISUM, in Piazza Dante Alighieri, 24, 95124 Catania CT.

MODALITÀ DI REGISTRAZIONE AL CORSO

Il corso è gratuito. Numero massimo di corsisti: 80.

Registrazione obbligatoria <https://forms.gle/5B82JjEs6Kz4btYU7> (entro e non oltre il 23/01/2023).

ACCREDITAMENTO SOFIA – MIUR

I docenti di ruolo che desiderano accreditarsi su **S.O.F.I.A.**, una volta effettuata la registrazione con il suddetto modulo online, riceveranno via e-mail (3 giorni prima dell'inizio del corso) il codice identificativo di SOFIA.

ATTESTATO INCONTRO

A fine di ogni singolo incontro è possibile richiedere l'attestato di partecipazione, scrivendo all'indirizzo e-mail attestati@fondazioneinceiscuola.it i dati: nome, cognome, CF, istituto, corso, polo, data incontro.

ATTESTATO FINALE

A fine corso, validata la presenza da parte del referente/tutor del corso (almeno il 75% delle ore totali), verrà ricevuta un'email di conferma per scaricare l'attestato dalla nuova piattaforma web <https://www.linceiscuola.it/attestati/>

Non è necessaria alcuna registrazione, bisognerà solo inserire il proprio **Codice Fiscale** e il codice anti-spam per poter scaricare il pdf dell'attestato. Si potrà salvare il file sul proprio dispositivo e stamparlo. Il sito web è raggiungibile da qualsiasi dispositivo (pc, tablet, smartphone) e browser. Per un ottimale funzionamento è preferibile utilizzare il pc con browser Google Chrome. Chi avrà effettuato la registrazione su SOFIA troverà la sua presenza validata nell'area riservata, da dove potrà scaricare l'attestato del Ministero, previa compilazione di un questionario di gradimento del corso.

CONTATTI E INFORMAZIONI

Per informazioni sul corso contattare la Segreteria della Fondazione "I Lincei per la Scuola":

segreteria@fondazioneinceiscuola.it