

## FONDAZIONE “I LINCEI PER LA SCUOLA”

*Progetto di aggiornamento*

### “I LINCEI PER UNA NUOVA DIDATTICA NELLA SCUOLA: UNA RETE NAZIONALE”

POLO DI CATANIA-MESSINA - SEDE DI CATANIA a.s. 2022 / 2023 – [www.linceiscuola.it/catania-messina](http://www.linceiscuola.it/catania-messina)

#### ITALIANO

<b>Titolo corso:</b> Per una lettura linguistica del testo letterario: dalle antologie alla grammatica
<b>Referenti corso</b> Prof.ssa: Gabriella Alfieri   Qualifica: Coordinatrice del corso - Professoressa Ordinaria   Ente: DISUM Università di Catania – email: <a href="mailto:alfieri@unict.it">alfieri@unict.it</a>
<b>Tutor</b> Prof.ssa: Maria Giulia Mammana   Qualifica: Docente a tempo indeterminato   Ente: MIUR – email: <a href="mailto:giuliamammana@hotmail.com">giuliamammana@hotmail.com</a>  Prof.ssa: Alessandra Teresa Traversa   Qualifica: Docente a tempo indeterminato   Ente: MIUR – email: <a href="mailto:ale.traversa@gmail.com">ale.traversa@gmail.com</a>
<b>Descrizione corso</b> Le novità introdotte dal D.M. n. 741 del 3 ottobre 2017 in materia di esame della scuola secondaria di I grado, e le indicazioni successive per la scuola secondaria di II grado, in particolare per la prima prova scritta, hanno evidenziato quanto sia opportuno approfondire una riflessione pedagogico-didattica che individui nelle competenze e sotto-competenze relative alla comprensione del testo scritto un caposaldo imprescindibile dell'educazione linguistica. A questa istanza istituzionale verso un rinnovamento dell'azione formativa vanno aggiunti i profondi cambiamenti socioculturali degli ultimi anni: il crescente ingresso di ragazzi stranieri nelle classi; il dinamismo del quadro di riferimento politico-culturale dell'autonomia scolastica che riconfigura il rapporto tra formazione e territori; e soprattutto le conseguenze della pandemia. La perdurante emergenza sanitaria continua ad avere un impatto determinante non solo nell'organizzazione scolastica (si pensi alle conseguenze della DAD erogata ad intermittenza nelle singole regioni e motivata dalla situazione periodica di emergenza), ma anche nella profonda riflessione educativa mirante a trasmettere le competenze essenziali relative alla comprensione e alla produzione di testi scritti e orali. Nel corso degli anni scolastici 2019-20 e 2020-21 la prova scritta dell'esame di stato è stata abolita, per essere reintrodotta solo nello scorso anno scolastico. Anche la rilevazione capillare INVALSI, tornata solo nello scorso anno scolastico a interessare tutti i gradi di scuola, registra una costante situazione di arretramento proprio nelle competenze relative alla comprensione del testo e alla riflessione sulla lingua. Le percentuali statistiche sulla dispersione scolastica, che in Sicilia supera i livelli medi del territorio nazionale, si vanno ad aggiungere ai preesistenti dati sulla dispersione implicita, aggravata dall'emergenza pandemica. Tutti questi fattori determinano la cogente necessità di focalizzare l'azione formativa su obiettivi primari: 1) incrementare le competenze degli studenti sia relativamente alla comprensione che alla produzione del testo in forma orale e scritta; 2) sanare le lacune della competenza linguistica e metalinguistica che inevitabilmente producono conseguenze nella futura vita professionale degli studenti, compromettendone anche una consapevole

e piena partecipazione alla cittadinanza attiva, come previsto dalle linee guida dell'UE.

In questo quadro, la riflessione linguistica e metalinguistica offerta dai libri di testo, sia antologie con testi commentati, sia manuali di storia letteraria, sia manuali di grammatica che aprono alla testualità, diventa il momento centrale dell'azione didattica. Si intende proporre uno studio integrato tra gli apparati di commento al testo letterario nelle antologie e nei manuali di storia letteraria, e le sezioni delle grammatiche dedicate alla testualità, al fine di incrementare la sensibilità degli studenti verso la materialità linguistica del testo letterario e fare di quest'ultimo un potenziale e fecondo strumento di riflessione metalinguistica da approfondire poi sulle grammatiche.

Il testo letterario costituisce in questa prospettiva una potenzialità educativa importante, per trasmettere competenze e sottocompetenze testuali che altre tipologie di testo, meno complesse e più funzionali, non consentono. Nei primi incontri del corso si procederà a una disamina dei commenti a testi letterari nelle principali antologie e manuali di storia letteraria, per rilevare: a) l'attenzione dedicata nel paratesto (introduzione e note) alla componente linguistica della scrittura letteraria; b) la modalità di impostazione del commento linguistico; c) il tipo di approccio riservato alla componente stilistica. Si dovrebbe così suscitare nei docenti una rinnovata attitudine nei confronti del testo letterario, con conseguenti effetti positivi: 1) bilanciamento tra approccio letterario e approccio linguistico, apprezzando il testo nella sua materialità, senza obliterare il contesto storico-estetico e storico-critico; 2) stimolare la riflessione metalinguistica a partire dal testo letterario su lessico, fraseologia, microsintassi e sintassi; 3) rapportare lo studio delle teorie e delle formule di poetica letteraria alle realizzazioni testuali per verificarne l'interdipendenza e la correlazione.

I docenti potranno così riconoscere le diverse modalità, dettate da scelte teoriche o editoriali, riguardo alla presentazione dei testi letterari desumibile dai commenti, dalle note o dalle introduzioni che puntano sull'analisi linguistica del testo antologizzato. Dal momento che la tendenza delle antologie e dei manuali di storia letteraria è di puntare a un'offerta trasversale di testi, è importante chiarire più a fondo gli scopi della nostra proposta e le ragioni dell'indagine. Dopo la ricognizione di antologie e manuali di storia letteraria si finalizzeranno i risultati ottenuti relativamente ai vari livelli di lingua alla concreta proposta didattica: le osservazioni linguistiche e metalinguistiche ricavate dalle introduzioni e dalle note di commento ai testi letterari saranno riconvertite in spunti di riflessione metalinguistica a partire dalle grammatiche. Ad es. la complessità sintattica di una novella di Boccaccio evidenziata e analizzata nell'introduzione o nelle note di commento di un'antologia o di un manuale di storia letteraria fornirà lo spunto per impostare una lezione sull'ipotassi e sui livelli di dipendenza sintattica. O ancora la rilevazione dell'indiretto libero in Verga effettuata nell'introduzione o nelle note di commento di un'antologia o di un manuale di storia letteraria offrirà l'occasione per riflettere a partire dalle grammatiche sulle modalità di discorso: diretto, indiretto e indiretto libero.

In tal modo si perverrà alla massima funzionalizzazione didattica dell'analisi linguistica e stilistica del testo letterario.

### **Obiettivi**

L'obiettivo fondamentale e finale del corso è di consolidare e stabilizzare negli studenti le competenze e le sottocompetenze relative alla testualità analizzando il trattamento del testo letterario nelle antologie e nei manuali di storia letteraria, e, a cascata, nelle grammatiche. Pertanto si punterà a far: 1) comprendere il testo in funzione dei generi e sottogeneri inclusi nel testo letterario (narrativo, poetico, espositivo, descrittivo, informativo, etc.); 2) riformulare sotto forma di parafrasi o riassunto il testo letterario studiato utilizzando il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana; 3) riflettere sulle modalità d'uso della lingua nei vari livelli (fonografemico, lessicale, morfosintattico, fraseologico, microsintattico, sintattico) integrando le annotazioni linguistiche e stilistiche di introduzioni e commenti di antologie o manuali di storia letteraria con le "regole" desumibili dalle grammatiche. Tutti gli interventi formativi del corso mirano a trasmettere e potenziare nei docenti le conoscenze e le competenze didattiche richieste dagli obiettivi sopra specificati.

### Mappatura competenze attese

Il corso si prefigge di far riflettere e sperimentare in classe sulle strategie di analisi del paratesto (introduzioni e commenti) di antologie e manuali di storia letteraria, e di correlare i risultati di questa analisi allo studio della grammatica. Nello specifico, il corso si prefigge di fornire e di potenziare le capacità di: 1) svolgere, con adeguata consapevolezza e con pertinente considerazione della componente linguistico-stilistica, una didattica della lingua attraverso i testi letterari; 2) guidare a una distinzione consapevole dei livelli di analisi del testo letterario, con particolare riguardo alla morfosintassi e alla sintassi, attivando processi di riformulazione tramite parafrasi o riassunto che potranno altresì potenziare le sottocompetenze semantico-lessicali. Nell'ambito di un irrinunciabile quadro di riferimento teorico, anche le attività laboratoriali mireranno a consolidare tutte le suddette competenze e sottocompetenze, verificandone l'applicabilità e la funzionalità nella pratica quotidiana dell'insegnamento.

### Verifica finale

Elaborato finale individuale o di gruppo, Questionario di gradimento

### Destinatari

Scuola secondaria di I grado, Scuola secondaria di II grado

**Data inizio corso:** 30 novembre 2022

**| Data fine corso:** 16 maggio 2023

Totale ore corso: 36 ore suddivise in:

- Conferenze: 20 ore (11 ore conferenze + 9 ore musicologia)
- Laboratori: 8 ore (4 ore complessive a seguire delle conferenze + 4 ore supporto per la stesura elaborato finale)
- Lavoro a casa/elaborato finale: 8

### INCONTRI MODALITA' MISTA:

#### LEZIONI A DISTANZA: Piattaforma Google Meet

**SEDE DEL CORSO:** L'incontro conclusivo, con discussione degli elaborati finali, si terrà in presenza presso il DISUM di Catania - Piazza Dante Alighieri, 24, 95124 Catania CT

**1 INCONTRO:** martedì 30 novembre 2022 dalle ore 15:30 alle 18:30 (15:30-17:30 conferenza - 17:30-18:30 laboratorio)

Prof.ssa Gabriella Alfieri, Università di Catania

*Lettura linguistica del testo letterario: griglie ed esempi.*

**2 INCONTRO:** giovedì 9 febbraio 2023 dalle ore 15:30 alle 18:30 (15:30-17:30 conferenza - 17:30-18:30 laboratorio)

Prof. Fabio Ruggiano, Università di Messina

*Oltre la grammatica della frase: la coerenza nel testo letterario.*

**3 INCONTRO:** mercoledì 22 febbraio 2023 dalle ore 15:30 alle 18:30 (15:30-17:30 conferenza - 17:30-18:30 laboratorio)

Prof.sse Daria Motta e Milena Romano, Università di Catania

*Il testo letterario come testo di lingua. Il caso di Verga tra lettura, commento e storia.*

**4 INCONTRO:** giovedì 16 marzo 2023 dalle ore 15:30 alle 18:30 (15:30-17:30 conferenza - 17:30-18:30

laboratorio)

Prof. Raphael Merida, Università di Messina

*Rapporti tra lessico e testualità nei testi letterari: dai dizionari alle grammatiche*

**5 INCONTRO DI CHIUSURA IN PRESENZA:** martedì 16 maggio 2023, conferenza dalle ore 15:30 alle 17:30, discussione degli elaborati finali dei corsisti dalle 17:30 alle 18:30

Prof. Fabio Rossi, Università di Messina,

*Grammatica e testi letterari: la sintassi.*

Incontri di tutoraggio di supporto alla progettazione dell'elaborato finale, ore 15,30-17-30

1) Prof.ssa Maria Giulia Mammana (28 febbraio dalle ore 15:30 alle 17:30)

2) Prof.ssa Alessandra Teresa Traversa (fine maggio dalle ore 15:30 alle 17:30)

#### **SEMINARIO DI MUSICOLOGIA:**

**1 INCONTRO:** giovedì 13 aprile 2023 dalle ore 15:00 alle 18:00

lezione introduttiva prof. Maria Rosa De Luca (Università di Catania)

*Il melodramma a scuola: oggetti e metodi*

**2 INCONTRO:** giovedì 20 aprile 2023 dalle ore 15:00 alle 18:00

Prof. Lorenzo Bianconi (Università di Bologna)

*Due commedie in una folle giornata: "Le nozze di Figaro" di Mozart*

**3 INCONTRO:** giovedì 27 aprile 2023 dalle ore 15:00 alle 18:00

Prof. Raffaele Mellace (Università di Genova)

*Notturme passioni incandescenti: "Il trovatore" di Verdi*

**SEDE DEL CORSO:** L'incontro conclusivo, con discussione degli elaborati finali, si terrà in presenza presso il DISUM di Catania - Piazza Dante Alighieri, 24, 95124 Catania CT

#### **MODALITÀ DI REGISTRAZIONE AL CORSO**

**Il corso è gratuito.** Numero massimo di corsisti: 80.

Registrazione obbligatoria <https://forms.gle/aivTaYmQHg7kyqFC6> (entro e non oltre il 23/11/2022)

#### **ACCREDITAMENTO SOFIA – MIUR**

I docenti di ruolo che desiderano accreditarsi su S.O.F.I.A., una volta effettuata la registrazione con il suddetto modulo online, riceveranno via e-mail (3 giorni prima dell'inizio del corso) il codice identificativo di SOFIA.

## ATTESTATO INCONTRO

A fine di ogni singolo incontro è possibile richiedere l'attestato di partecipazione, scrivendo all'indirizzo e-mail [attestati@fondazioneinceiscuola.it](mailto:attestati@fondazioneinceiscuola.it) i dati: nome, cognome, CF, istituto, corso, polo, data incontro.

## ATTESTATO FINALE

A fine corso, validata la presenza da parte del referente/tutor del corso (almeno il 75% delle ore totali), verrà ricevuta un'email di conferma per scaricare l'attestato dalla nuova piattaforma web <https://www.linceiscuola.it/attestati/>. Non è necessaria alcuna registrazione, bisognerà solo inserire il proprio **Codice Fiscale** e il codice anti-spam per poter scaricare il pdf dell'attestato. Si potrà salvare il file sul proprio dispositivo e stamparlo. Il sito web è raggiungibile da qualsiasi dispositivo (pc, tablet, smartphone) e browser. Per un ottimale funzionamento è preferibile utilizzare il pc con browser Google Chrome. Chi avrà effettuato la registrazione su SOFIA troverà la sua presenza validata nell'area riservata, da dove potrà scaricare l'attestato del Ministero, previa compilazione di un questionario di gradimento del corso.

## CONTATTI E INFORMAZIONI

Per informazioni sul corso contattare la Segreteria della Fondazione "I Lincei per la Scuola":  
[segreteria@fondazioneinceiscuola.it](mailto:segreteria@fondazioneinceiscuola.it)